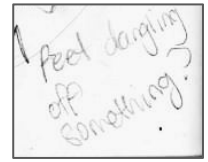
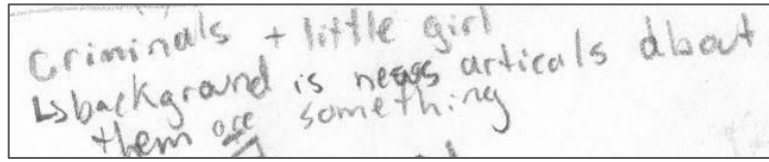
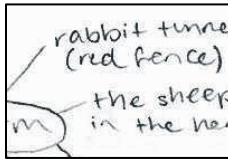
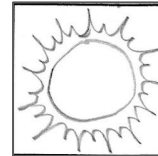
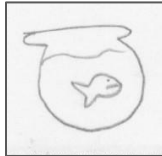


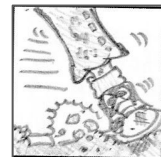
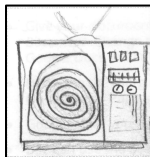
1 **Generate ideas / *Generar ideas*** maximum of 50%/*máximo del 50%*



Number of **words**/*Número de palabras* → ___ ÷ 3 = ___%



Number of **simple sketches**/*Número de bocetos simples* → ___ × 2% = ___%



Number of **better sketches**/*Número de mejores bocetos* → ___ × 4% = ___%

2 **Select the best and join together ideas / *Selecciona las mejores y junta ideas***

Circle the **best** ideas/*Circula las mejores ideas* Circled/*en un círculo* = □ 5%

Link into **groups** of ideas/*Vincular en grupos de ideas* Linked/*Vinculado* = □ 5%

3 **Print reference images / *Imprimir imágenes de referencia*** maximum of 8 images

images/*imágenes* ___ × 5% = ___%

4 **Thumbnail compositions / *composiciones en miniatura*** maximum of 10 thumbnails

+1 thumbnail for rough collage/+1 *miniatura para collage aproximado* = □ 8%

thumbnails/*miniaturas* ___ × 8% = ___%

5 **Rough copy / *copia preliminar***

great quality+/*gran calidad*+ drawing/*dibujo* ___ × 25% = ___%

Total / *Total* = ___%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.
NOTA: *Si simplemente copia una imagen de Internet, su puntuación baja al 25%.*

Generate ideas / *Generar ideas*

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Utilice listas, un mapa web o dibujos sencillos para generar MUCHAS ideas. Si ya tiene una idea en mente, elíjala como tema central y amplíela. Deje que sus ideas divaguen: una idea lleva a otra. Los dibujos pueden ser detalles de imágenes originales, diferentes puntos de vista, texturas, experimentos técnicos, etc.

Adding up points for ideas / *Sumar puntos por ideas*

Number of **words** / *Número de palabras* → ____ ÷ 3 = ____ %
Number of **simple** sketches / *Número de bocetos simples* → ____ × 2% = ____ %
Number of **better** sketches / *Número de mejores bocetos* → ____ × 4% = ____ %

Select the best

Selecciona lo mejor

Draw circles or squares around your best ideas
Dibuja círculos o cuadrados alrededor de tus mejores ideas.

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- Has seleccionado las mejores 3-7 ideas = 5%*

Link the best into groups

Vincula a los mejores en grupos

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together
Dibuja líneas discontinuas o de colores para vincular tus mejores ideas en grupos que podrían funcionar bien juntos.

- You have joined the best ideas with lines = 5%
- Has unido las mejores ideas con líneas = 5%*

Print references / Imprimir referencias

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Imprima SEIS imágenes de referencia para que pueda observar con precisión las partes desafiantes de su obra de arte. Es preferible tomar y usar sus propias fotografías, pero las búsquedas de imágenes también están bien.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
No se limite a copiar una imagen que encuentre. *La idea es editar y combinar imágenes de origen para crear su propia obra de arte. Si simplemente copias una imagen, estás plagiando y obtendrás un cero por la generación de tu idea y cualquier criterio que involucre creatividad en tu obra de arte final.*
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Hasta la mitad de sus imágenes pueden ser dibujos, pinturas u otras obras de arte de otros para usarlas como inspiración. Las otras imágenes deben ser fotografías realistas.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Debes entregar la copia impresa de las imágenes para obtener las notas.

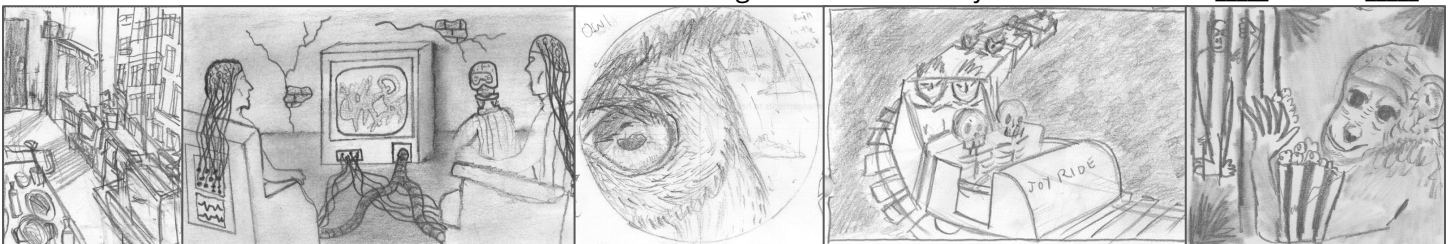
Number of reference photos / Número de fotos de referencia → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / Composiciones en miniatura

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Cree DOS o más dibujos en miniatura en cualquier lugar de la sección de desarrollo de ideas.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Estos deben basarse en combinaciones de ideas que se le ocurran. Incluya sus antecedentes.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Experimente con ángulos, puntos de vista y disposiciones inusuales para ayudar a que su obra de arte se destaque.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Dibuja un marco alrededor de tus miniaturas para mostrar los bordes de la obra de arte.

Adding up points for THUMBNAIL drawings / Sumar puntos por dibujos en miniatura

Number of **thumbnail** drawings / Número de dibujos en miniatura → _____ × 8% = _____ %



Rough drawing / dibujo aproximado

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Tome las mejores ideas de sus miniaturas y combínelas en un borrador mejorado.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Utilice esto para solucionar los errores y mejorar sus habilidades antes de comenzar con lo real.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Si usa color, use pintura o lápiz de color para mostrar su combinación de colores.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Dibuja en un marco para mostrar los bordes exteriores de tu obra de arte.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Recuerda elegir una composición no central.

Examples of ROUGH drawings / Ejemplos de dibujos EN BRUTO

Rough drawing/dibujo aproximado → up to 25% = ___%

